

SCHEDA TECNICA “ANDAVO AI 100 ALL’ORA”

Arrivo Staff Tecnico presso Location Spettacolo:

- Per spettacoli serali: **ARRIVO ORE 14.00 DEL GIORNO DELLO SPETTACOLO**
- Per spettacoli pomeridiani: **ARRIVO ORE 9.00 DEL GIORNO DELLO SPETTACOLO**
- Per spettacoli mattutini: **ARRIVO E PREMONTAGGIO DALLE ORE 14 DEL GIORNO PRECEDENTE**

L'Organizzazione fornirà tutti i permessi di circolazione e di parcheggio necessari qualora la Location si trovasse in una zona a traffico limitato. (Le targhe dei mezzi della compagnia verranno comunicate su richiesta dell'Organizzazione)

L'Organizzazione riserverà un posto parcheggio per il furgone dello staff tecnico e per l'auto dell'artista/produzione nei pressi della zona di scarico della Location.

Lo Staff tecnico sarà completamente autonomo in tutte le situazioni logistiche di carico/scarico che permettano di effettuare il transito dell'attrezzatura dal mezzo di trasporto direttamente sul palcoscenico o di accedervi su ruote attraverso rampe, ascensori ecc. Nel caso in cui le condizioni di raggiungimento della Location, carico/scarico o messa in opera risultino "critiche" dovute a divieti di transito, scalini, inciampi, distanze elevate, montacarichi con operatore, ecc, l'Organizzazione prevederà la **presenza di 2 facchini** in supporto allo Staff Tecnico. Al ricevimento della presente scheda tecnica, l'Organizzazione dovrà inviare fotografie dello scarico e dell'accesso al palcoscenico al Responsabile Tecnico indicato.

L'Organizzazione prevederà durante tutta la permanenza della compagnia presso la Location dello spettacolo, la presenza di 1 referente tecnico abilitato, che conosca le caratteristiche tecniche, strutturali, impiantistiche del sito.

Tutte le apparecchiature tecniche, Audio, Video, Luci, Scenografie saranno al seguito della compagnia.

RICHIESTE TECNICHE PER LOCATION E ORGANIZZAZIONE:

- MISURE MINIME DI PALCOSCENICO PER ALLESTIMENTO SCENA MT 6,00 X 4,00
- n. 1 PRESA 63A oppure 32A PENTAPOLARE CERTIFICATA (MINIMO 15 KW)
- n. 1 AMERICANA MOTORIZZATA O AD ARGANO, **FRONTALE** dietro al sipario con portata di almeno **150Kg** per appendere N. 6 LED WASH600 MOTORIZZATI (**INDISPENSABILE**)
NB: In caso di americana o stangone con tiri a corda a mano, l'organizzazione provvederà a mettere a disposizione una persona addetta alle manovre di salita, discesa e fissaggio della stessa.
- n. 1 AMERICANA MOTORIZZATA O AD ARGANO O STANGONE A CORDA, **CONTROLUCE** ad una distanza di circa 4 mt dalla prima americana frontale con portata di almeno **30Kg** per appendere N. 2 LED WASH600 MOTORIZZATI

QUADRATURA NERA CON FONDALE E QUINTE con almeno 1 accesso per lato al centro del palcoscenico

- n. 1 **CAMERINO PER ARTISTA** con bagno e 4 bottiglie di acqua naturale 500cl.
- n. 1 **CAMERINO PER STAFF TECNICO** con 4 bottiglie di acqua naturale 500cl.

Si richiede all'Organizzazione di far mettere in contatto il proprio referente tecnico per la Location, con il Responsabile Tecnico della compagnia, per confermare la ricezione e la presa visione della presente scheda tecnica e per segnalare ogni eventuale criticità.

RESPONSABILE TECNICO:

Alessandro Gessi 338-9893554 alegessi@ksonline.it

Mail per borderò online: alegessi@ksonline.it

OGNI MODIFICA ALLE RICHIESTE IN SCHEDA TECNICA NON COMUNICATA ALLA COMPAGNIA SARA' DA CONSIDERARSI PROBLEMATICATA PER IL CORRETTO SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO, QUINDI SI PREGA DI PARLARNE PREVENTIVAMENTE CON IL RESPONSABILE TECNICO DI PRODUZIONE INDICATO.

NB: LA SCHEDA TECNICA E' DA CONSIDERARSI PARTE INTEGRANTE DEL CONTRATTO.

RIFERIMENTI SIAE:

AUTORE: PIETRO PAOLO CEVOLI, FEDERICO ANDREOTTI

TITOLO: "ANDAVO AI 100 ALL'ORA" CODICE SPETTACOLO: 950398A

Per accettazione
